

Консультация для родителей «Зачем ребенку рисовать?»

*Как весело рисуют дети доверчивые чудеса-
Не Истину и Добродетель, а человечка или пса.
И пес неистов и оранжев, в зубах зеленое: «Гав-гав!»
И, радуги разбудоражив, конь скачет о шести ногах.
А над конем летит сорока, летит дорога под коня,
Хохочет солнце кособоко, и улыбается луна.
Дитя! От мыслей безрассудных меня чертою отдели.
Пусти, пусти меня в рисунок и в добром мире посели!*

В этом стихотворении замечательный поэт Давид Самойлов очень точно охарактеризовал особенности детского изобразительного творчества. Ведь ребенок все воспринимает по-своему, и процесс создания рисунка приближается к игре. Многие деятели науки и искусства очень трепетно относятся к вопросам, связанным с развитием детского творчества, т.к. изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для его всестороннего развития.. Древнегреческий философ Аристотель большое значение в развитии ребенка придавал предметам эстетического цикла (музыке, рисованию). Он подчеркивал, что «рисование изучают потому, что оно развивает глаз при определении физической красоты».

Великий чешский педагог Я.А.Коменский, утверждая важность рисования для формирования всесторонне развитого человека, предлагал внести этот предмет в материнские школы как необходимое занятие для развития наблюдательности, ощущений ребенка. О важном значении рисования для всестороннего воспитания и образования ребенка писал известный немецкий педагог середины XIX века Ф.Фребель, создатель учреждения для воспитания детей дошкольного возраста - детского сада, разработавший по тем временам уникальную систему воспитания малышей, в которой большое место отводилось рисованию и лепке.

Рисование - любимое детское занятие. Процесс создания рисунка приближается у малышей к игре - вначале они просто получают удовольствие от своих действий с изобразительными материалами, но постепенно ребенок начинает вкладывать в рисунок конкретное содержание.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально положительного восприятия искусства, которое способствует формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдения и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строения, величины, цвета, расположения в пространстве), способствуют развитию у детей чувства формы, цвета, ритма - компонентов эстетического чувства. В процессе рисования развиваются эстетическое восприятие и представления. Эстетические чувства становятся более глубокими и осознанными по мере развития и обогащения восприятия и представлений детей о форме, цвете, строении предметов и явлений окружающего мира. На этой основе у них формируется художественный вкус.

На занятиях рисованием складываются благоприятные условия для развития речи детей, осуществления свободного, естественного речевого общения по поводу деятельности и ее результата.

В процессе занятий рисованием у детей развивается воображение. Например, дети никогда не видели сказочной птицы, но они могли видеть самых разнообразных птиц в окружающей жизни. В иллюстрациях, слушали сказки о волшебной жар-птице, рассматривали дымковские глиняные игрушки, и на основе этих впечатлений у них складывается образ необычной фантастической птицы, при этом у каждого ребенка свой.

На занятиях рисованием у детей воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, придумать его интересней и как можно лучше выполнить. Восприятие и понимание произведений искусства, доступных детям: графики, живописи, скульптуры, архитектуры, произведений народного декоративного творчества - обогащают их представления, позволяют найти разнообразные выразительные решения.

В процессе изобразительной деятельности у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

Изобразительная деятельность - специфическое образное познание действительности. Известный русский художник-педагог П.П.Чистяков писал: «Рисование как изучение живой формы есть одна из сторон знания вообще: оно требует такой же деятельности ума, как науки, признанные необходимыми для элементарного образования». Занятия рисованием имеют большое значение для умственного воспитания детей. Это определяется прежде всего тем, что эта деятельность основывается на искусстве, которое заключает в себе концентрированную информацию о времени, в котором жил и творил художник, о жизни людей, их труде, обычаях, нравах, эталонах добра и красоты. У детей происходят процессы восприятия, установления сходства и различия предметов, происходит интеллектуальное развитие.

Занимаясь рисованием, дети знакомятся с различными материалами (бумагой, красками, глиной, мелками и др.), их свойствами, приобретают навыки работы с ними. Расширяется запас знаний ребенка. Дети узнают орудия человеческой деятельности - карандаш, кисть, ножницы и усваивают способы действия с ними, это тоже очень важно для интеллектуального развития детей.

Являясь одной из самых интересных, изобразительная деятельность позволяет детям передать то, что они видят в окружающей их жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение (а иногда и отрицательное, и страх, и тогда, прорисовывая эти явления, ребенок как бы изживает вызванный ими страх).

Таким образом, изобразительная деятельность в детском саду имеет большое значение для подготовки детей к школе.

Поэтому вам, дорогие родители, следует особое внимание уделять творчеству ваших малышей, развивать их творческие способности и художественный вкус, прививать чувство к миру прекрасного!

Старший воспитатель Тимофеева Н.М.